

# GUÍA PARA PADRES

Puntos de referencia y rúbricas de segundo grado  
para informar el progreso del estudiante



**2023-2024**

## Puntos de referencia y rúbricas de segundo grado para informar el progreso 2023-2024

Los siguientes estándares B.E.S.T. de Florida para las Artes del Lenguaje Inglés y Matemáticas se informan a las familias en la Boleta de calificaciones de segundo grado. Se consideraron los puntos de referencia que son más esenciales para el éxito en tercer grado. Muchos de los puntos de referencia seleccionados abarcan el dominio de otras habilidades; por lo tanto, no todos los puntos de referencia se informarán individualmente.

Artes del lenguaje	Matemáticas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar con palabras escritas (ELA.2.F.1.3)</li> <li>• Elementos de la historia (ELA.2.R.1.1, ELA. K12. EE.1.1, ELA. K12. EE.3.1)</li> <li>• Volver a contar historias mediante la escritura (ELA.2.R.3.2.a, ELA.2.F.1.4, ELA.2.V.1.1, ELA. K12. EE.1.1, ELA. K12. EE.2.1)</li> <li>• Características de texto (ELA.2.R.2.1, ELA. K12. EE.1.1, ELA. K12. EE.3.1)</li> <li>• Identificar la idea central (ELA.2.R.2.2, ELA. K12. EE.1.1, ELA. K12. EE.3.1)</li> <li>• Volver a contar textos informativos a través de la escritura (ELA.2. R.3.2.b, ELA.2.F.1.4, ELA. K12. EE.1.1, ELA.2.V.1.1)</li> <li>• Comunicación a través de la escritura (ELA.2. C.1.1, ELA.2. C.1.2, ELA.2. C.1.3, ELA.2. C.1.4, ELA.2. C.1.5, ELA.2. C.3.1)</li> <li>• Conversaciones colaborativas (ELA.2. C.2.1, ELA. K12. EE.4.1, ELA.2.V.1.1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar y descomponer números de 3 dígitos (MA.2.NSO.1.2)</li> <li>• Representar, ordenar y comparar números 0-1,000 (MA.2.NSO.1.3)</li> <li>• Operaciones de suma y resta a 20 (MA.2.NSO.2.1)</li> <li>• Sumar y restar de 0 a 100 (MA.2.NSO.2.3)</li> <li>• Resolver problemas de la vida real de suma y resta (MA.2.AR.1.1)</li> <li>• Determinar el número desconocido en una ecuación (MA.2.AR.2.2)</li> <li>• Dividir rectángulos de diferentes maneras (MA.2.FR.1.2)</li> <li>• Estimación y medida de la longitud (MA.2.M.1.1)</li> <li>• Decir y escribir la hora (MA.2.M.2.1)</li> <li>• Identificar, dibujar y categorizar figuras bidimensionales (MA.2.GR.1.1, MA.2.GR.1.2)</li> <li>• Buscar perímetro (MA.2.GR.2.2)</li> <li>• Recopilar, categorizar y representar datos (MA.2.DP.1.1)</li> </ul>

Los Estándares B.E.S.T. de Florida para Artes del Lenguaje Inglés y Matemáticas están escritos con las destrezas y conocimientos requeridos de los estudiantes al **final del año escolar**. Los maestros usarán una rúbrica para determinar cómo los estudiantes están progresando hacia el dominio de los puntos de referencia. Dado que los puntos de referencia son las expectativas de fin de año, las familias deben esperar ver que los niveles de desempeño de los estudiantes crezcan durante el año de una puntuación de 1 a una puntuación de 3 o 4 al final del año. A continuación se muestra una lista de los niveles de desempeño que se utilizan en la boleta de calificaciones. Las puntuaciones de cada punto de referencia se ingresan en Focus.

### Definiciones de los niveles de desempeño que se utilizan en la boleta de calificaciones :

<b>4</b>	El estudiante tiene una comprensión <b>avanzada</b> y <b>supera</b> el dominio de los puntos de referencia de nivel de grado, del <i>final del año</i> . Un estudiante que recibe un 4 muestra automotivación y demuestra este conocimiento avanzado en la escuela.
<b>3*</b>	El estudiante demuestra <b>dominio</b> de los puntos de referencia del nivel de grado, del <i>final del año</i> . Un estudiante que recibe un 3 muestra un conocimiento sólido y tiene una comprensión competente de conceptos y destrezas.
<b>2</b>	El estudiante está <b>acercándose</b> al dominio de los puntos de referencia de nivel de grado, del <i>final del año</i> . Un estudiante que recibe un 2 comprende las destrezas básicas y conceptos pero aún no es independiente. El estudiante está aplicando conceptos y destrezas con un éxito creciente.
<b>1</b>	El estudiante está <b>comenzando</b> a progresar hacia el dominio de los puntos de referencia de nivel de grado, de <i>fin de año</i> . Un estudiante que recibe un 1 se beneficia de apoyo adicional cuando un Nivel 1 NO es la expectativa para el trimestre.
<b>L</b>	El estudiante tiene un progreso <b>limitado</b> hacia el dominio de los puntos de referencia de nivel de grado, del <i>final del año</i> . Un estudiante que recibe una L se beneficia de apoyo adicional.
<b>Z</b>	El punto de referencia no se evalúa durante este trimestre.

\* **El 3 es la expectativa de nivel de grado y es lo que todos los estudiantes deben cumplir al *final del año*.**

### Rúbrica de ELA de segundo grado para los padres

Punto de referencia	L Progreso limitado hacia el dominio del punto de referencia	1 Comenzando el progreso hacia el dominio del punto de referencia	2 Acercándose hacia el dominio del punto de referencia	3 Dominio del punto de referencia	4 Supera el punto de referencia
<p style="text-align: center;"><b>Fonética: trabajar con palabras escritas</b></p> <p style="text-align: center;">Trimestres 1,2,3,4</p>	<p>Aplica el conocimiento con precisión en <b>0-1</b> de los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificar palabras con equipos vocálicos variables en inglés (por ejemplo, <i>oo, ea, ou</i>) y diptongos vocálicos (por ejemplo, <i>oi, oy, ow</i>).</li> <li>Decodifica regularmente palabras de dos sílabas con vocales largas y cortas.</li> <li>Decodifica palabras con sílabas abiertas (por ejemplo, <i>hi, baby, moment</i>) y cerradas (por ejemplo, <i>bag, sunshine, chop</i>) y consonante -le (por ejemplo, <i>purple, circle, stumble</i>).</li> <li>Decodifica palabras con prefijos y sufijos comunes.</li> <li>Decodifica palabras con combinaciones de letras silenciosas (por ejemplo, <i>knight, comb, island, ghost</i>).</li> </ul>	<p>Aplica el conocimiento con precisión en <b>2</b> de los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Decodifica palabras con equipos vocálicos variables en inglés (por ejemplo, <i>oo, ea, ou</i>) O diptongos vocálicos (por ejemplo, <i>oi, oy, ow</i>).</li> <li>Decodifica regularmente palabras de dos sílabas con vocales largas y cortas.</li> <li>Decodifica palabras con sílabas abiertas (por ejemplo, <i>hi, baby, moment</i>) y cerradas (por ejemplo, <i>bag, sunshine, chop</i>) O consonante -le (por ejemplo, <i>purple, circle, stumble</i>).</li> <li>Decodifica palabras con prefijos o sufijos comunes.</li> <li>Decodifica palabras con combinaciones de letras silenciosas (por ejemplo, <i>knight, comb, island, ghost</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Expectativa T1</b></p>	<p>Aplica el conocimiento con precisión en <b>3-4</b> de los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Decodifica palabras con equipos vocálicos variables en inglés (por ejemplo, <i>oo, ea, ou</i>) y diptongos vocálicos (por ejemplo, <i>oi, oy, ow</i>).</li> <li>Decodifica regularmente palabras de dos sílabas con vocales largas y cortas.</li> <li>Decodifica palabras con sílabas abiertas (por ejemplo, <i>hi, baby, moment</i>) y cerradas (por ejemplo, <i>bag, sunshine, chop</i>) y consonantes -le (por ejemplo, <i>purple, circle, stumble</i>).</li> <li>Decodifica palabras con prefijos o sufijos comunes.</li> <li>Decodifica palabras con combinaciones de letras silenciosas (por ejemplo, <i>knight, comb, island, ghost</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Expectativa T2/T3</b></p>	<p>Aplica el conocimiento con precisión en <b>TODO</b> lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Decodifica palabras con equipos vocálicos variables en inglés (por ejemplo, <i>oo, ea, ou</i>) y diptongos vocálicos (por ejemplo, <i>oi, oy, ow</i>).</li> <li>Decodifica regularmente palabras de dos sílabas con vocales largas y cortas.</li> <li>Decodifica palabras con sílabas abiertas (por ejemplo, <i>hi, baby, moment</i>) y cerradas (por ejemplo, <i>bag, sunshine, chop</i>) y consonantes -le (por ejemplo, <i>purple, circle, stumble</i>).</li> <li>Decodifica palabras con prefijos y sufijos comunes.</li> <li>Decodifica palabras con combinaciones de letras silenciosas (por ejemplo, <i>knight, comb, island, ghost</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Expectativa T4</b></p>	<p>Aplica el conocimiento con precisión en <b>TODAS</b> las habilidades previas <b>Y</b> codifica las palabras correctamente.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Elementos de la historia</b></p> <p style="text-align: center;">Trimestres 1,2,3,4</p>	<p>Con indicaciones, identifica <b>TODOS</b> los siguientes elementos principales de la historia en un texto literario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personajes</li> <li>Escenario (entorno)</li> <li>Eventos desde el principio, el medio y el final</li> </ul> <p><b>O</b></p> <p>Incapaz de identificar los elementos principales de la historia incluso con indicaciones</p>	<p>Demuestra comprensión de <b>3-4</b> de los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los personajes</li> <li>Identifica el escenario</li> <li>Identifica los eventos del principio, el medio y el final de una historia en una secuencia lógica</li> <li>Describe los sentimientos del personaje</li> <li>Describe el comportamiento del personaje</li> <li>Describe el escenario, incluida la etapa, incluso cuando no se indica explícitamente</li> <li>Utiliza los sentimientos, comportamientos y palabras del personaje para determinar los rasgos del personaje</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Expectativa T1</b></p>	<p>Demuestra comprensión de <b>5-6</b> de los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los personajes</li> <li>Identifica el escenario</li> <li>Identifica los eventos del principio, el medio y el final de una historia en una secuencia lógica</li> <li>Describe los sentimientos del personaje</li> <li>Describe el comportamiento del personaje</li> <li>Describe el escenario, incluida la etapa, incluso cuando no se indica explícitamente</li> <li>Utiliza los sentimientos, comportamientos y palabras del personaje para determinar los rasgos del personaje</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Expectativa T2/T3</b></p>	<p>Demuestra comprensión de <b>TODO</b> lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los personajes*</li> <li>Identifica el escenario**</li> <li>Identifica los eventos del principio, el medio y el final de una historia en una secuencia lógica</li> <li>Describe los sentimientos del personaje</li> <li>Describe el comportamiento del personaje</li> <li>Describe el escenario, incluida la etapa, incluso cuando no se indica explícitamente</li> <li>Utiliza los sentimientos, comportamientos y palabras del personaje para determinar los rasgos del personaje</li> </ul> <p><b>Y</b></p> <p>Identifica la estructura de la trama, incluidas las características al principio, al medio y al final (es decir, personajes introducidos, escenario, problema/solución)</p> <p style="text-align: center;"><b>Expectativa T4</b></p>	<p>Demuestra comprensión de <b>TODOS</b> lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los personajes*</li> <li>Identifica el escenario**</li> <li>Identifica los eventos del principio, el medio y el final de una historia en una secuencia lógica</li> <li>Describe los sentimientos del personaje</li> <li>Describe el comportamiento del personaje</li> <li>Describe el escenario, incluida la etapa, incluso cuando no se indica explícitamente</li> <li>Utiliza los sentimientos, comportamientos y palabras del personaje para determinar los rasgos del personaje</li> <li>Identifica la estructura de la trama, incluidas las características al principio, al medio y al final (<b>ES</b> decir, personajes introducidos, configuración, problema/solución)</li> </ul> <p><b>Y</b></p> <p>Describe cómo cambian los rasgos, sentimientos o comportamientos de un personaje, incluyendo lo que hace que cambien.</p>

Punto de referencia	<b>L</b> Progreso limitado hacia el dominio del punto de referencia	<b>1</b> Comenzando el progreso hacia el dominio del punto de referencia	<b>2</b> Acercándose hacia el dominio del punto de referencia	<b>3</b> Dominio del punto de referencia	<b>4</b> Supera el punto de referencia
<b>Relatar historias a través de la escritura</b>  Trimestres 1,2,3,4	Con indicaciones, relata oralmente o por escrito* <b>TODOS los</b> siguientes elementos principales de la historia en un texto literario: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personajes</li> <li>• Escenario</li> <li>• Al menos 1 evento <b>importante</b></li> </ul> <b>O</b> Incapaz de incluir <b>TODO</b> lo anterior al relatar un texto literario, incluso con indicaciones	Relata por escrito* <b>TODOS los</b> siguientes elementos principales de la historia en un texto literario: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personajes</li> <li>• Escenario</li> <li>• 1-2 eventos principales en una secuencia lógica</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Expectativa T1</b></p>	Relata por escrito* <b>TODOS los</b> siguientes elementos principales de la historia en un texto literario: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personajes</li> <li>• Escenario</li> <li>• 1-2 eventos principales en una secuencia lógica</li> </ul> <b>E</b> Incluye el problema <b>O</b> solución <p style="text-align: right;"><b>Expectativa T1/T3</b></p>	Relata por escrito* <b>TODOS los</b> siguientes elementos principales de la historia en un texto literario: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personajes</li> <li>• Escenario</li> <li>• Eventos principales en una secuencia lógica</li> </ul> <b>E</b> Incluye el problema <b>Y</b> la solución <p style="text-align: right;"><b>Expectativa T4</b></p>	Relata por escrito* <b>TODOS los</b> siguientes elementos principales de la historia en un texto literario: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personajes</li> <li>• Escenario</li> <li>• Eventos principales en una secuencia lógica</li> <li>• Problema</li> <li>• Solución</li> </ul> <b>E</b> Identifica el tema del texto literario
<b>Características del texto</b>  Trimestres 1,2,3,4	Con indicaciones, identifica características de texto, incluidos títulos, encabezados, leyendas, gráficos, mapas, glosarios y/o ilustraciones <b>O</b> Incapaz de identificar las características del texto, incluso con indicaciones	Demuestra comprensión de <b>1-2</b> de los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica entidades de texto (títulos, encabezados, leyendas, gráficos, mapas, glosarios y/o ilustraciones)</li> <li>• Describe las características de texto</li> <li>• Describe el propósito de las características de texto</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Expectativa T1</b></p>	Demuestra comprensión de <b>TODO</b> lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características del texto (títulos, encabezados, leyendas, gráficos, mapas, glosarios y/o ilustraciones)</li> <li>• Describe las características del texto</li> <li>• Describe el propósito de las características del texto</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Expectativa T2/T3</b></p>	Demuestra comprensión de <b>TODO</b> lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características del texto (títulos, encabezados, leyendas, gráficos, mapas, glosarios y/o ilustraciones)</li> <li>• Describe las características del texto</li> <li>• Describe el propósito de las características del texto</li> </ul> <b>Y</b> Explica cómo las características del texto contribuyen al significado del texto. <p style="text-align: right;"><b>Expectativa T4</b></p>	Demuestra comprensión de <b>TODO</b> lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características del texto (títulos, encabezados, leyendas, gráficos, mapas, glosarios y/o ilustraciones)</li> <li>• Describe las características del texto</li> <li>• Describe el propósito de las características del texto</li> </ul> <b>Y</b> Explica por escrito cómo las características del texto contribuyen a/apoyan la idea central del texto
<b>Identificar la idea central</b>  Trimestres 2,3,4	Con la indicación, identifica lo siguiente en un texto informativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema de las secciones del texto y/o de todo el texto</li> <li>• Detalles (relevantes y/o irrelevantes)</li> </ul> <b>Y/O</b> <b>O</b> Incapaz de identificar el tema y los detalles, incluso con indicaciones	Demuestra comprensión de <b>TODO</b> lo siguiente en un texto informativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el tema de las secciones del texto</li> <li>• Identifica el tema de todo el texto</li> <li>• Identifica detalles (relevantes y/o irrelevantes)</li> </ul>	Demuestra comprensión de <b>TODO</b> lo siguiente en un texto informativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el tema de las secciones del texto</li> <li>• Identifica el tema de todo el texto</li> <li>• Identifica detalles relevantes</li> <li>• Identifica el punto del autor (lo que el autor quiere que el lector entienda sobre el tema)</li> </ul> <b>Y</b> Identifica la idea central (tema + punto = idea central) <p style="text-align: right;"><b>Expectativa T2/T3</b></p>	Demuestra comprensión de <b>TODO</b> lo siguiente en un texto informativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el tema de las secciones del texto</li> <li>• Identifica el tema de todo el texto</li> <li>• Identifica detalles relevantes</li> <li>• Identifica el punto del autor (lo que el autor quiere que el lector entienda sobre el tema)</li> </ul> <b>Y</b> Identifica la idea central (tema + punto = idea central) <p style="text-align: right;"><b>Expectativa T4</b></p>	Demuestra comprensión de <b>TODO</b> lo siguiente en un texto informativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el tema de las secciones del texto</li> <li>• Identifica el tema de todo el texto</li> <li>• Identifica detalles relevantes</li> <li>• Identifica el punto del autor (lo que el autor quiere que el lector entienda sobre el tema)</li> <li>• Identifica la idea central (tema + punto = idea central)</li> </ul> <b>Y</b> Explica por escrito cómo los detalles relevantes apoyan la idea central

Punto de referencia	<b>L</b> Progreso limitado hacia el dominio del punto de referencia	<b>1</b> Comenzando el progreso hacia el dominio del punto de referencia	<b>2</b> Acercándose hacia el dominio del punto de referencia	<b>3</b> Dominio del punto de referencia	<b>4</b> Supera el punto de referencia
<b>Identificar la idea central</b>  Trimestres 2,3,4	Con apoyo, identifica la idea central y los detalles se incluyen pero no son relevantes	Identifica la idea central y los detalles están incluidos pero no son relevantes	Identifica la idea central y los detalles relevantes utilizando <b>1</b> de los siguientes:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cita la evidencia del texto para justificar el razonamiento.</li> <li>• Hace inferencias que apoyan la comprensión</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Expectativa T2/T3</b></p>	Identifica la idea central y los detalles relevantes utilizando <b>TODO</b> lo siguiente:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cita la evidencia del texto para justificar el razonamiento.</li> <li>• Hace inferencias que apoyan la comprensión</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Expectativa T4</b></p>	Identifica la idea central <b>Y</b> explica cómo los detalles relevantes apoyan esa idea en un texto.
<b>Relatar textos informativos a través de la escritura</b>  Trimestres 2,3,4	Con indicaciones, relata oralmente o por escrito* u oralmente <b>TODO</b> lo siguiente para un texto informativo:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema del texto</li> <li>• Detalles (relevantes y/o irrelevantes)</li> </ul> <p><b>O</b> Incapaz de relatar el tema o los detalles, incluso con indicaciones</p>	Relata por escrito* <b>TODO</b> lo siguiente para un texto informativo:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema del texto</li> <li>• Detalles (relevantes y/o relevantes)</li> </ul>	Relata por escrito* <b>TODO</b> lo siguiente para un texto informativo:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema del texto</li> <li>• Punto del autor (lo que el autor quiere que el lector entienda sobre un tema)</li> <li>• 1-2 detalles relevantes</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Expectativa T2/T3</b></p>	Relata por escrito* <b>TODO</b> lo siguiente para un texto informativo:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idea central (tema + punto = idea central)</li> <li>• Detalles relevantes de todas las secciones del texto</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Expectativa T4</b></p>	Relata por escrito* <b>TODO</b> lo siguiente para un texto informativo:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idea central (tema + punto = idea central)</li> <li>• Detalles relevantes de todas las secciones del texto</li> </ul> <p><b>E</b> • Incluye inferencias que muestran la conexión entre los detalles y la idea central</p>
<b>Comunicación a través de la escritura</b>  Trimestres 1,2,3,4	Con ayuda, intenta lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe oraciones que pueden ser leídas por un educador</li> <li>• Uso de habilidades gramaticales de nivel de grado (véase ELA.2.C.3.1)</li> <li>• Proporciona una introducción</li> <li>• Proporciona una sensación de cierre</li> <li>• Uso de transiciones</li> <li>• Progresión lógica de ideas</li> <li>• Usa la estructura del género</li> </ul>	Intenta lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe oraciones que pueden ser leídas por un educador</li> <li>• Uso de habilidades gramaticales de nivel de grado (véase ELA.2.C.3.1)</li> <li>• Proporciona una introducción</li> <li>• Proporciona una sensación de cierre</li> <li>• Uso de transiciones</li> <li>• Progresión lógica de ideas</li> <li>• Usa la estructura del género</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Expectativa T1</b></p>	Demuestra <b>LA MAYORÍA</b> de los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe oraciones que pueden ser leídas por un educador</li> <li>• Uso de habilidades gramaticales de nivel de grado (véase ELA.2.C.3.1)</li> <li>• Proporciona una introducción</li> <li>• Proporciona una sensación de cierre</li> <li>• Uso de transiciones</li> <li>• Progresión lógica de ideas</li> <li>• Usa la estructura del género</li> <li>• Evidencia del uso de una fuente al escribir una opinión o texto <b>expositivo</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Expectativa T2</b></p>	Demuestra <b>TODO</b> lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe oraciones que pueden ser leídas por un educador</li> <li>• Uso de habilidades gramaticales de nivel de grado (véase ELA.2.C.3.1)</li> <li>• Proporciona una introducción</li> <li>• Proporciona una sensación de cierre</li> <li>• Uso de transiciones</li> <li>• Progresión lógica de ideas</li> <li>• Usa la estructura del género</li> <li>• Evidencia del uso de una fuente al escribir una opinión o texto <b>expositivo</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Expectativa T3/T4</b></p>	Muestra <b>TODO</b> lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe oraciones que pueden ser leídas por un educador</li> <li>• Uso de habilidades gramaticales de nivel de grado (véase ELA.2.C.3.1)</li> <li>• Proporciona una introducción</li> <li>• Proporciona una sensación de cierre</li> <li>• Uso de transiciones</li> <li>• Progresión lógica de ideas</li> <li>• Usa la estructura del género</li> <li>• Evidencia del uso de una fuente al escribir una opinión o texto <b>expositivo</b></li> </ul> <p><b>Y</b> Agrega conexiones personales o de texto a texto</p>

Punto de referencia	L Progreso limitado hacia el dominio del punto de referencia	1 Comenzando el progreso hacia el dominio del punto de referencia	2 Acercándose hacia el dominio del punto de referencia	3 Dominio del punto de referencia	4 Supera el punto de referencia
<p><b>Conversaciones colaborativas</b></p> <p>Trimestres 1,2,3,4</p>	<p>Participa en conversaciones colaborativas con diversos compañeros sobre <i>temas y textos de grado 2</i> demostrando <b>1 de los siguientes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del vocabulario académico de nivel grado</li> <li>• Conversaciones con compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes</li> <li>• Sigue las reglas acordadas, tomando turnos y escuchando a los demás</li> <li>• Continúa una conversación a través de múltiples intercambios</li> <li>• Presenta información en oraciones completas, con volumen apropiado y pronunciación clara</li> <li>• Justifica el pensamiento (por ej., "Pienso porque_____)</li> </ul>	<p>Participa en conversaciones colaborativas con diversos compañeros sobre <i>temas y textos de grado 2</i> demostrando <b>2-3 de los siguientes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del vocabulario académico de nivel grado</li> <li>• Conversaciones con compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes</li> <li>• Sigue las reglas acordadas, tomando turnos y escuchando a los demás</li> <li>• Continúa una conversación a través de múltiples intercambios</li> <li>• Presenta información en oraciones completas, con volumen apropiado y pronunciación clara</li> <li>• Justifica el pensamiento (por ej., "Pienso porque__)</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Expectativa T1</b></p>	<p>Participa en conversaciones colaborativas con diversos compañeros sobre <i>temas y textos de grado 2</i> demostrando <b>4-5 de los siguientes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del vocabulario académico de nivel grado</li> <li>• Conversaciones con compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes</li> <li>• Sigue las reglas acordadas, tomando turnos y escuchando a los demás</li> <li>• Continúa una conversación a través de múltiples intercambios</li> <li>• Presenta información en oraciones completas, con volumen apropiado y pronunciación clara</li> <li>• Justifica el pensamiento (por ej., "Pienso porque_____)</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Expectativa T2</b></p>	<p>Participa en conversaciones colaborativas con diversos compañeros sobre <i>temas y textos de grado 2</i> demostrando <b>TODO lo siguiente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del vocabulario académico de nivel grado</li> <li>• Conversaciones con compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes</li> <li>• Sigue las reglas acordadas, tomando turnos y escuchando a los demás</li> <li>• Continúa una conversación a través de múltiples intercambios</li> <li>• Presenta información en oraciones completas, con volumen apropiado y pronunciación clara</li> <li>• Justifica el pensamiento (por ej., "Pienso porque_)</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Expectativa T3/T4</b></p>	<p>Participa en conversaciones colaborativas con diversos compañeros sobre <i>temas y textos de grado 2</i> demostrando <b>TODO lo siguiente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del vocabulario académico de nivel de grado</li> <li>• Conversaciones con compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes</li> <li>• Sigue las reglas acordadas, tomando turnos y escuchando a los demás</li> <li>• Continúa una conversación a través de múltiples intercambios</li> <li>• Presenta información en oraciones completas, con volumen apropiado y pronunciación clara</li> <li>• Justifica el pensamiento (por ej., "Pienso porque__ )</li> </ul> <p><b>Y</b></p> <p>Aplica habilidades en otras áreas de contenido.</p>

## Segundo Grado Matemática

Punto de referencia	<b>L</b> Progreso limitado hacia el dominio del punto de referencia	<b>1</b> Comenzando el progreso hacia el dominio del punto de referencia	<b>2</b> Acercándose hacia el dominio del punto de referencia	<b>3</b> Dominio del punto de referencia	<b>4</b> Supera el punto de referencia
<b>Componer y descomponer números de 3 dígitos</b>  Trimestres 3,4	Con soporte, aún no es capaz de componer y descomponer números de tres dígitos	Con apoyo, los estudiantes pueden componer y descomponer números de tres dígitos usando cientos, decenas y unos con <b>UNO</b> de los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos</li> <li>• Dibujos</li> <li>• Expresiones o ecuaciones</li> </ul>	Demuestra comprensión de la composición y descomposición de números de tres dígitos usando cientos, decenas y unos con <b>DOS</b> de los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos</li> <li>• Dibujos</li> <li>• Expresiones o ecuaciones</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Expectativa T3</b></p>	Demuestra comprensión de la composición y descomposición de números de tres dígitos usando cientos, decenas y unos con <b>TODO</b> lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos</li> <li>• Dibujos</li> <li>• Expresiones o ecuaciones</li> </ul> <p>Es capaz de justificar su pensamiento</p> <p style="text-align: right;"><b>Expectativa T4</b></p>	Demuestra comprensión de la composición y descomposición de <b>números de más</b> de tres dígitos usando cientos, decenas y unos con <b>TODO</b> lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos</li> <li>• Dibujos</li> <li>• Expresiones o ecuaciones</li> </ul> <p>Es capaz de justificar su pensamiento</p>
<b>Trazar, ordenar y comparar números 0-1,000</b>  Trimestres 3,4	Con ayuda, aún no puede trazar, ordenar y comparar números de hasta 1,000	Con ayuda demuestra comprensión de <b>UNO</b> de los siguientes con números enteros de hasta 1,000: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazar números en una recta numérica</li> <li>• Ordenar secuencialmente los números</li> <li>• Comparar números usando los términos y símbolos (mayor que, menor que e igual a)</li> </ul>	Demuestra comprensión de <b>DOS</b> de los siguientes con números enteros de hasta 1,000: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazar números en una recta numérica</li> <li>• Ordenar secuencialmente los números</li> <li>• Comparar números usando los términos y símbolos (mayor que, menor que e igual a)</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Expectativa T3</b></p>	Demuestra comprensión de <b>TODO</b> lo siguiente con números enteros de hasta 1,000: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazar números en una recta numérica</li> <li>• Ordenar secuencialmente los números</li> <li>• Comparar números usando los términos y símbolos (mayor que, menor que e igual a)</li> </ul> <p>Es capaz de justificar su pensamiento</p> <p style="text-align: right;"><b>Expectativa T4</b></p>	Demuestra comprensión de <b>TODO</b> lo siguiente con números enteros <b>mayores que 1,000</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazar números en una recta numérica</li> <li>• Ordenar secuencialmente los números</li> <li>• Comparar números usando los términos y símbolos (mayor que, menor que e igual a)</li> </ul> <p>Es capaz de justificar su pensamiento</p>
<b>Operaciones de suma y resta hasta 20</b>  Trimestre 1,2,3,4	Con ayuda, <b>aún no puede</b> recordar operaciones de suma con sumas hasta 10 y operaciones de resta relacionadas	Con ayuda, es capaz de encontrar sumas hasta <b>10</b> y recordar operaciones de resta relacionadas  <p style="text-align: right;"><b>Expectativa T1</b></p>	Capaz de encontrar sumas hasta <b>20</b> y recordar operaciones de resta relacionadas  <p style="text-align: right;"><b>Expectativa T2</b></p>	Capaz de encontrar sumas hasta <b>20</b> y recordar operaciones de resta relacionadas <b>con automaticidad</b>  Es capaz de justificar su pensamiento  <p style="text-align: right;"><b>Expectativa T3/T4</b></p>	Capaz de encontrar sumas hasta <b>20</b> y <b>demostrar comprensión</b> de las operaciones de resta relacionadas con <b>automaticidad</b> (vínculos numéricos, familias de operaciones, operaciones de triángulos, etc.)  Es capaz de justificar su pensamiento

Para el desempeño de tareas en matemáticas, los estudiantes son capaces y alentados a usar manipulativos. Los ejemplos incluyen: gráfico 120, líneas numéricas, bloques de valor posicional, relojes, herramientas de medición, etc. Para justificar, los estudiantes deben ser capaces de explicar y expresar su razonamiento mediante el uso de un lenguaje matemático apropiado, palabras escritas, números y / o modelos.







